

アイルがあなたにおくる志マガジン

Be Smile I'LL

「志」+「笑顔」+「アイル」
Be Smile I'LL



特集

今だからこそ

伝えたい名作!! 私の「志」36選 (マンガ・アニメ・映画・本・ドラマ)

アイル各校のイベント情報!

I'LLのEVENT

I'LLスタッフ紹介・コロナウイルス感染拡大防止への取り組み

テリトリーオブアイル
地域のお店紹介

アイル
スタッフが
選ぶ

今だからこそ 伝えたい名作!! 私の「志」 36選

みなさん、映画やアニメ、漫画は見ますか？
感動した言葉やシーンはありますか？
そして、あなたには大切にしている
志（こころざし）はありますか？

アイルにはたくさんのスタッフが働いており、
それぞれ志を持って仕事に臨んでいます。
今回は、そのアイルスタッフが自らの志に
影響を与えた作品を紹介します。
これから免許を取ろうとしているあなた、
社会に出ていく方は、
ぜひ参考にしてください！



志

【志】こころざし
心に思い決めた目的や目標

1 ブルーピリオド 漫画 連載：2017年～現在 作者：山口つばさ

作品から影響を受けたこと

もっと頑張らなきゃ！
と思うように
なりました。

東京藝術大学を目指すことに比べたら
「俺の悩みやチャレンジしていることなんて大した
ことじゃないな。もっと頑張らなきゃ！」と思う
ようになりました。ちなみに主人公の合格と、知
り合いの子の合格が同じ時期で…。泣きました。

作品の見どころ

作者の山口つばささんが実際に東京藝術大学の卒業生であることから、キャラク
ターの葛藤や心理描写、東京藝術大学を目指すことがどういふことなのかがとても
リアルに伝わってきます。

当時、東京藝大を目指して没入している知り合いの子がいろんなプレッシャーと戦っ
ていて、主人公と同じように泣いていました。「ホント、そうだよな・・・」と作品
とリンクする場面がいくつもあったことを思い出します。美術に興味がない方でも
「好きなことをやり続けること」、「本当の自分と向き合うこと」という誰もが共感し
得るテーマが、ときに生々しい程リアルに、ときに息を飲む程美しく表現されてい
るのでおすすめです。

YOASOBIの「群青」の歌詞にもなった名台詞もあるのですが、漫画を読んでから曲
を聴くとさらに沁みます。



山口つばさ

中島 友和
(学科教育指導員)

作品内容 東京藝術大学を目指す高校生の苦悩と成長が描かれる、青春群像劇。

2 MAJOR (メジャー)

漫画 連載:1994年~2010年 作者:満田 拓也

作品から影響を受けたこと

自分自身で考えて行動を

この作品から努力すれば結果はついてくるという事を学びました。自分自身も学生時代、野球をしていて普段の練習だけでなく自主練習を積極的リレギュラーになる事ができました。やらされている練習は努力ではなく自分自身で考えて行動を起こさなければならぬと、この作品から教わりました。



兼重 涼太
(学生)

作品の見どころ 野球漫画の王道。野球好きなら必ずハマります。

作品内容 幼い頃に両親を亡くした主人公 茂野吾郎の野球人生を描いた作品であり、彼の成長とともに所属するチームが一流となって目標に向かって前進していく物語。

3 はじめの一步

漫画 連載:1989年~現在 作者:森川 ジョージ

作品から影響を受けたこと

努力なくして成功はあり得ない

仲間たちのとの絆の大切さや、努力は必ず自分自身を成長させる事をこの作品から学びました。努力なくして成功はあり得ないという事や、練習しても、うまくいかない時に思い返るのではなく自身の努力が足りなかっただけだと悔きさせられます。努力することは辛いけど、その先の成功にむけて頑張ろうと思えるようになりました。



福田 翔平
(現職教育指導員)

作品の見どころ

選手と観客の世界王者プロ野球リーグとの対決が圧巻。観客会長の言葉が実まるとあります。

作品内容

主人公の弟ノ一歩がプロボクサーである選手守との出会いをきっかけにプロボクシングジム入門後にプロボクサーとなり成長していく物語。

4 ドラえもん

漫画 連載:1969年~1996年 作者:藤子・F・不二雄

作品から影響を受けたこと

まずやってみる

自分がスポーツをしていた時に初めてから出来ないと諦めるのではなく、まずやってみて、何ができないか、原因は何かを知ることが成功への鍵になる事をのび太とドラえもんから教わりました。



藤田 桃子
(現職教育指導員)

作品の見どころ

勉強もスポーツもできないのび太に、ただ単に道具を渡し解決するだけではなく、時には優しく時には厳しくのび太の成長を見守るドラえもんは心を行かれます。映画になると優しく、カッコよくなるジャイアンも好き。



作品内容

22世紀から来たネコ型ロボット・ドラえもん。勉強もスポーツもできない少年・のび太が盛り上げる日常の物語。

5 宇宙兄弟

漫画 連載:2007年~現在 作者:小山 宙哉

作品から影響を受けたこと

どんな状況でもまわりの人の事を考える

今後、選抜を迫られた時には自分のことだけでなく、まわりの人達の事を考えられる人間になりたいと思いました。



豊村 奈津子
(現職教育指導員)

作品の見どころ

夢を諦めない姿勢に感動します。宇宙飛行士の選抜試験で最終選考に行くメンバーを決めるときに主人公が、自分が選ばれることだけを考えるのではなく、みんなにチャンスがまわるようにジャンケンを選抜した場面は心を打たれました。

作品内容

ごく普通の兄弟が、子供の頃の体験をきっかけに「宇宙飛行士になる」という夢を抱き、夢の実現に向け努力していく物語。

6 ONE PIECE

漫画 連載:1997年~現在 作者:尾田栄一郎

作品から影響を受けたこと

あきらめずに、光を目指す

落ち込んだり、失敗(絶望)したとしても、あきらめずに進めば光があると信じ、何事も頑張ってみようと思うようになりました。



則行 里枝
(現職教育指導員)

作品の見どころ

どんな状況でも光を見つけそこに向かって突き進む変わらぬ熱意の明るさと強さが魅力です。特にアラバスタ編ラストのビビの演説ではその様子が詩的に表現されており秀逸です。



作品内容

主人公のルフィが仲間たちと共にそれぞれの夢を叶えるための冒険物語

7 SLAM DUNK

漫画 連載:1990年~1996年 作者:井上雄彦

作品から影響を受けたこと

チームのためにできることを

高校時代、野球をしていたのでチームでの重要な精神と最後までやり抜く大切さを学び、成長できたと思います。スポーツでも仕事でもチームの為に自分自身がいるということをおぼえてはいけないと改めて感じる事ができました。



水野 雅博
(現職教育指導員)

作品の見どころ

チーム内での自分の立場、勝負の執念、その他諸々人生の大切なことは SLAM DUNK を読めば大体わかります。

作品内容

高校生からバスケットボールを始めた主人公 桜木花道が持ち前の身体能力と地道な努力から次第に才能を開花させ天才的な能力を発揮する主人公の挑戦と成長を軸にしたバスケットボール漫画です。

8 鬼滅の刃 漫画・映画

連載：2016年～2020年 作者：吾峠呼世晴

作品から影響を受けたこと 己の責務を全うする

心が折れそうになった時や、助けたい、逃げたいと思った時、煉獄杏寿郎の生き方を思い出し、やるべきことに対し責任感を持って取り組むように努めています。



門司校

幸田 央樹
(学科教育指導員)

作品の見どころ

煉獄杏寿郎というキャラクターの意志の強さ、責任感の強さに心を打たれた。自分もやるべき事に対して責任感や強い意志を持たなければならないと思いました。

作品内容

大正時代の鬼が存在する世界で鬼によって家族を殺害された主人公が、唯一生き残ったが鬼と化した妹を人間に戻すために鬼と戦っていく物語

9 SLAM DUNK

漫画 連載：1990年～1996年 作者：井上雄彦

作品から影響を受けたこと 最後までやりぬく!!

キツいことや辛いことがあるときは、安西先生を思い出して、勇気を出します。



博多の森校

園師 伊織
(保健室)

作品の見どころ

湘北バスケットボール部の安西先生の人物像が素晴らしいです。セリフは少ないですが、その言葉の数々はどよめきと深く響きます。また、画りがよく見えており適切な指示が出せる。人をやる気にさせるのがうまい。誰にでもわかるような丁寧な説明ができる。押しを与えも一歩も、まさに理想の指導者だと思います。指導員を目指していく上で今でも参考にしています。

作品内容 バスケ部初心者の主人公が成長していく物語

10 MAJOR (メジャー)

漫画 連載：1994年～2010年 作者：満田 拓也

作品から影響を受けたこと 努力はやらされるものではない

今でも新たな免許取得など自分から積極的に行動するように心がけています。



下関校

今村 謙太
(技術教育指導員)

作品の見どころ

主人公岩部の努力することへの意識が部活をやっていた時に心に刺さりました。言われたことだけを受動的にやるのではなく、自分で目標と課題を見つけ積極的に行動するのが真の努力であることを教えてくれました。

作品内容 成績を乗り越えていく野球漫画。

11 東京卍リベンジャーズ

漫画 連載：2017年～現在 作者：松久井 健

作品から影響を受けたこと たくさんの人に 支えられて 今の自分がある

自分自身も生きていく上でたくさんの人に支えられて今の自分があると気づかされました。もし友人が困っていたらすぐに力になってあげたいと思います。



門司校

山本 真和
(技術教育指導員)

作品の見どころ

主人公タケミチは喧嘩が強いわけではないが、未来を変えるために逃げないで心に決めて奮闘する姿に感動します。主人公以外にも仲間想いのキャラクターがたくさんいて、仲間の大切さ、人と人のつながりの大切さを教えてくれます。

作品内容

不良だった主人公が中学時代へのタイムリープ能力に目覚めたことを機にかつての恋人が殺害される運命を変えるべく元凶となる暴走族チームで成り上がる姿を描いたサスペンス

12 北斗の拳 漫画

連載：1983年～1988年 原作：武論尊 作画：原哲夫

作品から影響を受けたこと 弱い立場の人に 優しく

暴力(力)がすべてではなく、愛が一番大事ということに感銘を受けました。本作、第2話では、弱い老人が命がけで権力を守り、悪党に殺されて、ケンシロウが怒りを燃やすという内容があった。私は、それから弱いもの(買が弱い人、体型等の差別)、イジメになるような行動、言葉を口にしないように心がけるようになりました。



豊前校

一松 亨
(技術教育指導員)

作品の見どころ

性格は極めて冷静で、人並み以上に優しい一面を持つ主人公ケンシロウが作中第一話において、リンの村を襲った暴徒のリーダー、ジード(Z-666)を真意の一つ「北斗百烈拳」によって襲った際に使用した言葉がとても印象的でした。数々の名シーンが作中に出てきますが、一番シンプルでカッコいい、ケンシロウのようになりたいと思いました。

作品内容

西暦1919年、世界は極の氷に包まれた。だが、人類は死に絶えていなかった。国家が機能しない、暴力がすべてを支配する世界となった核戦争後の大地で、超絶拳士北斗神拳の伝承者ケンシロウはかつての親友で北斗神拳の伝承者シンによって七つの傷を胸に刺され、将来を誓い合った数珠のユリアを救われる。

13 ONE PIECE

漫画 連載：1997年～現在 作者：尾田栄一郎

作品から影響を受けたこと

生き様で魅せる

人は見かけだけではなく、その人なりのポリシーや内面の良さを見つけようとするようになりました。



増長の喜び

遠田 一成
(原簿生)

作品の見どころ

ドレスローズ編 フランキー VS セニョール・ピンク。海パンの男 VS 赤ん坊の格好をした男という一見変態同士の戦いですが、読み進めていく内に2人の凄気溢れる戦いぶりやセリフに驚かれます。中でもセニョール・ピンクが赤ん坊の格好をするようになった経緯には不覚にも泣かれました。外見が奇抜な2人だからこそ見た目だけでは測れない「真のカッコよさ」が色濃く表現されていると思います。

作品内容

主人公ルフィが仲間とともに「ひとつなぎの大秘宝(ワンピース)」を求めて突き進む大海賊冒険ロマン。

14 コードギアス 叛逆のルルーシュ

アニメ 放送：2006年～2008年
制作：毎日放送/サンライズ

作品から影響を受けたこと

何事にも覚悟を持って臨むようになりました。当たり前ですが、自分がされて嫌なことは人にしてはいけません。



下関校

小林 政博
(学芸部部長)

作品の見どころ

先が読めない展開と知略を駆使して巨大な相手に挑む主人公ルルーシュの戦いぶり、脳二病心をくすぐるセリフ等、見応え充分です。「オススメのアニメありますか?」と聞かればまずこの作品を答えます。ジャンルはロボットアニメですが、万人が楽しめる作品です。

作品内容

何をするにも人より苦勞せずにはできる人間が他人を一度だけ思い通りにできる能力を得て妹を守る為平和な世界を作ろうとする話。

15 SHIROBAKO

アニメ 公開：2014年～2015年 制作：P.A.WORKS

作品から影響を受けたこと

自分のことでなく他人のことで泣けることは素晴らしい

仕事をする中で、職員に感謝体験や成功体験を味わわせてあげたい。それができれば、仕事にやりがいを持ってもらえるのではないか、と考えるようになりました。また努力と情熱は方向性が間違っていないければ、そして打算的であれば報われてほしい。そして自分のことでなく他人のことで泣けることは素晴らしいと思います。



下関校

田村 泰正
(国語部部長)

作品の見どころ

最終回直前の23話で必ず涙腺崩壊するシーンがあります。毎日一生懸命に生きている人であれば、その理由はわかります。ネタバレになるので、1話から自分自身で真剣に見ていただきたい。

作品内容

2014年10月から2015年3月まで全24話で放送されたP.A.WORKS制作のアニメーション作品。「SHIROBAKO」は制作進行・アニメーター・声優・3Dクリエイター・脚本家本望としてそれぞれアニメーション業界に入って夢を語る5人の若い女性を中心に、作品の完成を目指して奮闘するアニメーション業界の日常を描く群像劇である。

16 Angel Beats!

アニメ 公開：2010年 制作：P.A.WORKS

作品から影響を受けたこと

できるだけ、自分の出来ることはやっていく

自分が今まで行ってきた様々なことが「ちゃんと自分の存在を残すことができているのか?」と思いつきさっかかけとなりました。その時、これからの自分について考えたときに、何かしら自分の行うことが意味のあるものにする為には、「できるだけ、自分の出来ることはやっていく」ようにしようと思いました。



豊前校

橋本 敏司
(国語部部長)

作品の見どころ

主人公が生前死の間際に残した言葉が、最も印象に残っています。

作品内容

理不尽な人生のまま死んでいった青年たちが、死後の世界で学園生活をおくり、心残りだったことをやり直していく話。

17 ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風

アニメ 公開:2018年 制作: david production

作品から影響を受けたこと

人生のバイブル

ブチャラティから人を想いやる気持ちや優しさを教わりました。



門司校

作品の見どころ

ブチャラティというキャラクターがいて、発見がおかっぱで変な柄のスーツを着用しており、特技は人の汗をぬぐって髪をついてくれるが判断できるなど不思議系でしたが話が進むにつれて仲間を助ける為の命がけの行動や覚悟が見え、どんどん思われていきます。

久保 みづき

(生徒会副委員長)

作品内容

ジョジョシリーズの第五部作。舞台はイタリア、主人公のジョルノ・ジョバァーナがボスの敵を倒しつつギャングスターになる物語。

18 響け! ユーフォニアム アニメ

放送:2015年~2016年 制作:京都アニメーション

作品から影響を受けたこと

いつでもチャレンジ!!

自分が吹奏楽部だった若き日の青春を思い出し、また楽器をやり始めようと思うきっかけになりました。(まだ始められてない...)



豊前校

福田 正教

(校長教諭指導員)

作品の見どころ

いくつになっても新しいことにチャレンジしてみようという気持ちになれます。また、京アニ作品という点で、絵が綺麗で、音楽も良く、映像に引き込まれます。

作品内容 吹奏楽部の部活ストーリー

19 劇場版 ポケットモンスター 裂空の訪問者 デオキシス

映画 公開:2004年 制作:OLM

作品から影響を受けたこと

いつも当たり前前に隣に いてくれる人たちに感謝の 気持ちも

いつも当たり前前に隣にいてくれる人たちの大切さやありがたみに気付かされ、もっと周りの人達を大切にしよう、もっと感謝の気持ちを伝えようと思うようになりました。



門司校

野田 葉月

(生徒会副委員長)

作品の見どころ

長い間、仲間を置いて宇宙から地球にまで来てしまったデオキシスたちが再会し、その姿を見送ったサトシがいつもそばにいてくれるピカチュウに感謝の気持ちを伝えるシーンで感動していつも泣いてしまいます。

作品内容

主人公のサトシがポケモンマスターになる為、相棒のピカチュウのピカチュウと共に冒険していく物語。

20 ミニオンズシリーズ

映画 制作:ユニバーサルスタジオ

作品から影響を受けたこと

自分が変われば 周りを変えられる

大人になればなるほど自身の性格は、なかなか変わらないけど「親になる」という思わぬことを受け入れることで自分の中身が変わり自分自身が変わることと周りの人達も変わって明るくハッピーライフを手に入れたグルーに自分が変わってみることの大切さを教えてもらえました。



門司校

吉志 恵梨香

(生徒会副委員長)

作品の見どころ

怪盗グルーが3人の皇子のために手作り絵本を作って、寝る前に読み聞かせをする場面があり、何とかこの子達の親になろうと苦戦しつつも、心から子供たちを愛しく感じ始めている姿が自然とできて、優しい心が芽生えてくる姿に感動します。

作品内容

悪者の怪盗グルーが仲間の子供とのふれあいや、ひよんな事から3人の皇子の皇親になることで心や、人格までも変化していく心温まるほっこりコメディ映画。

21 ベイ・フォワード possibleの国

映画 公開:2001年 監督:ミミ・レダール

作品から影響を受けたこと

まずは小さな 一歩から

善意を善意で返すことは誰でもできることかもしれませんが、「他の人に返す」という考え方が新しく、自分の目指すべき人物像となりました。



豊前校

足立 有子

(フロントスタッフ)

作品の見どころ

小さなことから始めていった主人公の善意が広がっていき世界(街)を変えていく過程に胸が熱くなります。悪意の方が広まりやすい世の中で、中学生でも思いつくような「世界を変える」案が次々に大勢の大人を巻き込んだのが驚きました。

作品内容

中学校の社会科の授業で「今日から世界を変えてみよう」という課題を出されて、主人公の少年が「1人が別々の3人に良いことをする」という案を出し、実践していくことで善意・厚意のムーブメントが起こっていく作品。

22 劇場版 CITY HUNTER 新宿 PRIVATE EYES

映画 公開：2019年 制作：アニプレックス

作品から影響を受けたこと

誰かのために動く強さ

辛いことや悲しいことがあっても、諦めずに前を向いて、誰かのために動く姿勢を見て、私も様々な辛い事があっても前向きな気持ちで周囲の人のために些細な事でも手助け出来るように心がけ生活しています。



大古場 花鈴
(研修生)

作品の見どころ

主人公深沢リョウの魅力に惹かれます。また横村香の深沢リョウに対する、必ず助けに来てくれるという絶対的な信頼と二人の強い絆に感動します。

作品内容

主人公の深沢リョウが様々な依頼をこなす作品。

23 シン・エヴァンゲリオン 劇場版：II

映画 公開：2021年 監督：庵野秀明

作品から影響を受けたこと

他者と繋がること の大切さ

母親や家族を大切にしよう、改めて思いました。



今橋 里樹
(研修生)

作品の見どころ

葛城ミサトの活躍、息子への思いを口にするシーンは胸に刺さります。またシリーズを通して、見た人によって同じシーンでも感想・見解が異なるのも魅力の一つかなと思います。

作品内容

14歳という若さで主人公の妹シンジは、エヴァンゲリオンに乗り、「使徒」という未知の生物と戦うことを義務付けられた、彼らの苦難の物語である。

24 耳をすませば

映画 公開：1995年 制作：スタジオジブリ

作品から影響を受けたこと

本気で夢や目標に 向き合う

自分もあきらめそうなのに、せいじやしずくの夢に向かって突き進む姿を思い出し、頑張ろうと思えます。



二羽 千広
(研修生)

作品の見どころ

しずくが、せいじに影響されて、自分ももう一度夢に向かって頑張ると決めた場面。

作品内容

読書が好きで主人公しずくが本を借りることをきっかけに少年せいじと知り合い、せいじの頑張りに惹かれて距離を縮める青春ストーリーです。

25 仮面ライダークウガ

ドラマ 放送：2000年～2001年

制作：東映/テレビ朝日

作品から影響を受けたこと

妥協のない仕事は、 子供も大人も魅了する

この作品がキッカケでバイクに乗るようになりました。子ども相手でも手を強いてはダメ。



下関校

坂垣 亮介
(学科教育指導員)

作品の見どころ

バイクのスタントシーン
子どもたちに本物のバイクスタントを見せたい、ということでプロのトライアルライダー（成田匠武）がスタントに参加しています。当時スポンサー契約で他社のバイクには乗れませんでした。スタッフがヨーロッパまで行って直接契約して快諾してもらったという逸話があります。このような徹底した「リアルへの追求」が、設定・ストーリーにも存分に現れており大人でも楽しめる作品です。子供向け番組だからこれでいい、というような妥協を一切感じないこだわりがあります。

作品内容

子供向けの特撮だけど、「大人の重宝」と評価されることもある。殺人ゲームを行う怪人に対抗するため、大人がそれぞれの責任を果たそうとするお話。

26 7番房の奇跡

映画 公開：2013年 監督：イ・ファンゴン

作品から影響を受けたこと

正しいと思うことは 「正しい」と 言えるように

物事の善悪を自分で判断しよう
と思うようになりました。



下関校

野上 尚弥
(生徒教育指導員)

作品の見どころ

裁判の最終弁論で、なぜか無実の罪を認めてしまった父に対し、彼の無実を確信していた刑務課長が叫んだセリフが胸に刺さりすぎて、いつもここで泣いてしまいます。映画を見て泣くことが無かったのですが、この映画のこの場面を初めて見たときは号泣してしまい、それから他の映画の感動場面でも泣きやすくなりました。

作品内容

知的年齢が6歳の父親と、しっかりもの6歳の娘に事件が起こる。父は無実の罪で逮捕、収監されてしまう。そんな父と娘が、同居の囚人仲間との助けを借りて繰り広げる奇跡の物語を描き、韓国で大ヒットした感動ストーリーです。

27 植村直己物語

映画 公開：1986年 監督：佐藤純彌

作品から影響を受けたこと

色々な仕事にあまり
考え過ぎずに
チャレンジしていく
基本姿勢に
繋がっています。



下関校

原田 泰伸
(俳優監督候補)

作品の見どころ

最後に俳優役の信貴千恵子が植
村直己を思いながら海で叫ぶ
シーンは映画館で泣きました。

作品の内容

世界的な冒険家であつ
た植村直己の後半生を
描いている。

28 アイ・フィール・プリティ! 人生最高のハブニング

映画 公開：2018年
監督：アビー・コーン

作品から影響を受けたこと

ありのままで良い

自信がなく思ってたよりも
ありのままで良いというメッ
ッセージを思い出し、元気を
もらっています。



横浜校

藤岡 璃乃
(俳優)

作品の見どころ

終盤での自分の容姿が
変わっていないことに
気付いたレネーのスピーチ
です。見た目だけではなく
本来の自分が持つ魅力に
気づき、私は私のままで
良いということを知る
きっかけになりました。

作品の内容

自分の容姿にコンプレックス
がある主人公レネーが、
ジムで働く打ち、失敗した
のをきっかけに自分が
完璧な美人になった
と思いついて。容姿に
自信を持ったこと
で全てが好転になり
ますが、ある時、
自分の見た目は何も
変わっていない
ことに気づきます。
そして、容姿よりも
大切なことがある
と知るお話です。

29 スタートアップ：夢の扉

ドラマ 放送：2020年
監督：オ・チョンファン

作品から影響を受けたこと

チャンスに備える

チャンスが来たときに
ためらわないよう、
まずは自分が手に入れ
たいものは何か
をしっかり自覚して、
すぐに行動できる
ように心がけています。



下関校

中野 春花
(フロントスタッフ)

作品の見どころ

チャンスは有限であり、
逃して何もしなければ
結局何もつかめず
敗者になってしまう、
という作中のメッセ
ージが大変重要な私
にとっても響きました。
人生の場面において
勇気を持って決断し、
行動することがいかに
大切かを教えてくれ
ます。

作品の内容

韓国ハイテク業界で夢
を叶えるべく、若い起
業家たちが奮闘する
さまを描いている。

30 ミッドナイトスワン

映画 公開：2020年 監督：内田英治

作品から影響を受けたこと

人それぞれにある
生き方を尊重したい

生まれや育ちだけで
人の生き方を縛る
ことはせず、人
それぞれにある
生き方を尊重
したいと思いました。



横浜校

永留 あかり
(俳優)

作品の見どころ

コンクールで踊る一葉と
原上と一人踊るりんの
演出。一葉とりんの
境遇が対比されて
おり、とても印象
的でした。主演の草
野剛志さんをはじめ、
俳優さんの熱演が
とにかく素晴らし
いです。

作品の内容

ニューハーフショー
クラブで働くトラン
スジェンダーの高沙
は、育児放棄にあつ
ていた親戚の子、一
葉を預かることにな
ります。心と身体・
家族・愛について
描かれたラブス
トーリーです。

31 7番房の奇跡

映画 公開：2013年 監督：イ・ファンギョン

作品から影響を受けたこと

大切な人と過ごすこと
できる日常に、感謝

人にはどんな運命が
待っているかわから
ないので、大切な人
と過ごすことので
きる日常に、日々
感謝しなければ
ならないと思いま
した。



横浜校

有年 宏樹
(俳優監督候補)

作品の見どころ

結の為に死刑を受け
入れた主人公ロン
グも、当日と会話し
て、死にたくないと
懇願するシーンが、
とても印象的であ
ります。

作品の内容 無実の罪で死刑判決となつた父と娘の物語

32 星の王子さま

本 発行：1943年 作者：サン＝テグジュペリ

作品から影響を受けたこと

目に見えないもの
の大切さ

人の想いや時間など、
目に見えないもの
を大事にするよう
になりました。



下関校

小田 京佳
(俳優)

作品の見どころ

地球に降り立った
王子さまがキツネ
と出会う場面が印象
に残っています。人
はつい狭間で物事
を見がちですが、
家族や友達など人
を大切にしたい
や愛情にも「絆」
や「愛」共有した
「時間」など目
に見えないもの
があると教えて
くれます。

作品の内容

砂漠に不時着した
主人公のところに
小さな王子様
が来て、王子が
自分の星や今まで
訪れた星のことを
聞かせる話。

33 サイパンから来た列車

本 発行：1956年 作者：横田 博

作品から影響を受けたこと

以前にも増して
家族との時間を
大切にすることが
なりました。

自分にとっての幸せが何かを考えた時に、家族、妻や娘達が笑っていることだとわかりました。



下関校

樋口 隼人
(技術教育指導員)

作品の見どころ

本日の幸せ・豊かさについて真剣に考えさせられます。食・食・食の「生活の豊かさ」は向上する一方で、人間士の繋がりで買われる「心の豊かさ」が希薄になってはいないか、という作中の問いかけに思い当たることが多々ありました。

作品内容 太平洋戦争で戦死した兵士たちが現代の東京へ戻り、平和になった日本の状況、子孫や家族の状況を見て、海の底で眠る仲間達にその状況を伝える。

35 世界から猫が消えたなら

本 発行：2012年 作者：川村 元氣

作品から影響を受けたこと

大切なものは失った
あとに気付く

“大切なものは失ったあとに気付く”ということ改めて考えさせられました。失ったあとで後悔しないように周りの人や家族との繋がりを大切にしよう心がけています。



豊前校

若竹 さくら
(フロントスタッフ)

作品の見どころ

「何かを測る」ということはそれに関連した記憶や思い出も永遠に失われる、という現実を突きつけられる場面は、胸に迫るものがあります。

作品内容

もしも大切なものを一つ測ることに引き換えに、1日の命がもらえるとしたら、余命わずかの僕と、猫と、陽気な悪魔が踊り出す、生きる切なさや温かさを気付かせてくれる物語。

34 図書館戦争シリーズ

本 発行：2006年～2008年 作者：青川 信

作品から影響を受けたこと

どんなときも、
前向きに

自分の気持ちが進んでいるときも、前向きに、そして勇敢に危険に立ち向かっていく登場人物の姿を思い出し、前に進めるようになりました。



豊前校

長野 未朋
(学科教育指導員)

作品の見どころ

明るく純粋、でも抜けている一面もあって大きな失敗をしても前向きに突き進んでいく主人公が魅力的です。学生にも働く女性にもおすすめです。

作品内容

舞台は、表現を規制する「メディア良化法」が布かれた日本。法律に基づいて本を狩る組織「メディア良化委員会」に立ち向かい、本を守る「図書館」に所属する女性、笠原郁が主人公の物語。

36 秘密

本 発行：1998年 作者：東野 圭吾

作品から影響を受けたこと

相手を思う秘密なら、
許してやろうと
思えました。

自分にも相手にも正直に謝られるに越したことはない。でも秘密を持たないといけない場面もきつとある。相手を思う秘密なら、自分自身を許してやろうと思えました。



下関校

野坂 千恵
(フロントスタッフ)

作品の見どころ

ワンアクションで目がガラリと変わる。その衝撃がたまらなく切ない。そして映画版は広末涼子の美しきも見所

作品内容

妻・美子と娘の満原美を乗せたバスが崖から転落。妻の葬儀の夜、意識を取り戻した娘の体には死んだはずの妻の姿があった。その日から形跡の切なかつ奇妙な「秘密」の生活が始まった。

まとめ



いかがでしたか？たくさん「志」がたくさん紹介されていましてね。紹介された作品で気になるもの・興味があるものがあればスタッフまで直接聞いてみてください。

熱い想いを語ってくれることでしょう！

そしてあなたの志に影響を与えた作品があれば、ぜひ教えて下さい！

あなたのこれからの人生における、志を考えるキッカケになることを願って…。

——— アイルは、あなたの未来を拓けます。 ———



豊前スタッフオススメ

髪とお肌を整える女性専用美容室

Branch

お客様に「似合う」を大切に、ナチュラルヘアからこだわりのヘアまでをご提供致します。お家にかえってからのヘアケアアドバイスを心掛けており毎日キレイを楽しんでいただいております。髪だけではなく皆様のお肌もキレイにする、自由が丘クリニックの皮膚科医が開発したエステもご提供致します。



☎0979-23-8780

〒871-0011
大分県中津市下池永184-2【営】9:00~18:00
【休】月曜日 & 第1・3日曜日
【P】有 14台

門司スタッフオススメ

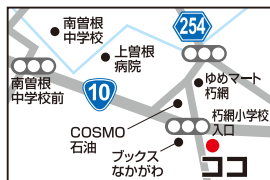
昔懐かしい、やさしい味に出会えます

花楓月

和菓子から洋菓子まで種類が豊富です。人気No.1のプリンロールは午前中のうちに売り切れることも!お店でひとつひとつ心を込めて、作られたお菓子は手土産で喜ばれること間違いなし。ぜひ、ご来店下さい。荻田駅近くに本店があります。



☎093-475-3388

〒800-0233
北九州市小倉南区朽網西5-1-25【営】8:30~19:00
【休】年中無休 ※元旦休
【P】有

下関スタッフオススメ

お好み焼きで笑顔を増やしたい

広島
お好み焼き
弘々家

弘々家の広島お好み焼きは、一口食べれば口いっぱいソースの香りと素材の旨味、甘味が広がります。「バリバリの麺がおいしい!」と大好評!店主さんが7,000回の試行錯誤の末にたどり着いたこだわりのお好み焼きは、厳選食材の旨味を活かしながら、その全ての食材を調和させ、お好み焼きとして完成させる職人技が光る逸品です。

お近くの方はもちろん、遠方からのご来店も大歓迎!店主さんこだわりのお好み焼きを味わいに、ぜひご来店ください!



☎ 083-254-4654

〒751-0837
山口県下関市山の田中央1-13 武嶋ビル1F【営】11:30~15:30 (L.O. 14:30)
17:30~23:00 (L.O. 22:00)【休】月曜日
※祝日の月曜日は営業(翌日の火曜日店休) ※お正月、お盆などの長期休暇はお問い合わせください。

【P】有 14台



豊前スタッフオススメ

おしゃれでかわいい服飾雑貨の古民家セレクトショップ

yamano-ouchi

古民家を改装した店内は、どこか田舎のおばあちゃんの家を思わせるような、懐かしく、とても落ち着く空間です。販売している洋服や雑貨は韓国から仕入れており、その他にも、日本のメーカーからセレクトした雑貨も多数取り扱っています。他ではあまり見ないようなおしゃれでかわいい洋服や雑貨で、見るだけでもワクワクします♪笑顔の素敵な店員さんと、おしゃれでかわいい雑貨に癒されに行きませんか？

☎0979-88-3155

〒828-0071
福岡県豊前市山内1066

【営】10:00～16:00

【休】日・水・祝日

【P】多数有



門司スタッフオススメ

リフォームも新築もすべておまかせ!!ミミズクがいる工務店!!

株式会社 ハシモト 建築工房

地域に密着した家づくりをモットーにしているハシモト建築工房では、年々熱くなる高温多湿な日本の夏を快適に過ごすための“WB工法”による家づくりが好評です。冬は暖かく、夏は涼しく暮らせます。かわいいミミズクに会いに是非お気軽にお越しください。

☎093-372-8056

〒800-0057
北九州市門司区大里新町6番5号

【営】9:00～17:00

【休】日曜日、祝日

【P】有



hashi-kobo.com



下関スタッフオススメ

落ち着いた雰囲気のお茶店で優雅なひとときを

ALIBABA COFFEE

下関市街から191号線を角島方面に進み、緑豊かな静かな場所にあるお店です。内装は木目調で、暖かみのある照明から落ち着いた雰囲気を味わえます。メニューも豊富で、ふわふわオムライスや煮込みハンバーグなどしっかりしたお食事メニューから、パンケーキ・パフェ・シェイクなどスイーツも充実しており、注文に迷ってしまいます…! 落ち着いた雰囲気とおいしい料理を味わいに、ぜひお立ち寄りください!

☎083-250-9110

〒751-0873
山口県下関市永田郷永田妙寺町110-2

【営】11:00～18:00

(L.O. 17:00)

【休】月曜日(祝日を除く)

【P】有





その笑顔、一生続くと思ってた…

STOP!! 

飲酒運転!

アイルモータースクールは _____
飲酒運転撲滅に取り組んでいます



ILLスタッフ紹介

前編

氏名	若竹 さくら (わかたけ さくら)	A型	フロントスタッフ
教習車種	なし	ニックネーム	さく

好きな車・バイク ミライース
 好きなテレビ・音楽・映画・本 コルシカ
 好きな人物 さとみくん
 好きな主食 白米
 休日の楽しみ方 カラオケ、カフェ巡り
 出没場所・生息地 カラオケ、カフェ
 教習以外の資格 なし
 座右の銘 和敬愛語

フリーコメント
 よろしくお預けします。

門司

氏名	豊村 奈津子 (とよむら なつこ)	A型	教習指導員
教習車種	普通車・中型	ニックネーム	なっちゃん

好きな車・バイク フィット・レブル250・モンキー
 好きなテレビ・音楽・映画・本 アメトーク・朝ドラ
 好きな人物 栗原 隼矢
 好きな主食 お米
 休日の楽しみ方 ショッピング
 出没場所・生息地 小倉
 教習以外の資格 なし
 座右の銘 一期一会

フリーコメント
 よろしくお預けします。

下関

氏名	野上 高弥 (のがみ なおや)	B型	教習指導員
教習車種	普通車	ニックネーム	のがみーる

好きな車・バイク ヴォクシー、アルファード
 好きなテレビ・音楽・映画・本 水戸黄門、Vaundy
 好きな人物 サンドウィッチマン
 好きな主食 白飯
 休日の楽しみ方 ポケモン(ゲーム)、雨の日はドライブ
 出没場所・生息地 下関市、福岡市
 教習以外の資格 家庭科技術検定、食物調理1級、
 被服製作(洋服)1級、被服製作(和服)1級
 座右の銘 高さを知り、それを求める、その行為こそが尊いのだ。

フリーコメント
 マスクしてるけどニコニコしてるのがバツしてしまうのはなぜ…。

博多の森

氏名	有年 宏樹 (ありとし ひろき)	A型	教習指導員
教習車種	普通車	ニックネーム	としくん

好きな車・バイク アクア、クロスオーバー
 好きなテレビ・音楽・映画・本 洋楽、K-pop
 好きな人物 アリアナ・グランデ
 好きな主食 ラーメン、オムライス
 休日の楽しみ方 音楽鑑賞、温泉、散歩
 出没場所・生息地 ルクル、駕与丁公園、下関
 教習以外の資格 書道二段
 座右の銘 習性は第二の天性なり

フリーコメント
 とにかく音楽が大好きです

コロナウイルス感染拡大防止への取り組み

平素よりアイルモータースクールをご利用いただきまして、誠にありがとうございます。アイルモータースクールでは、コロナウイルス感染拡大防止対策として、お客様、従業員をはじめ全ての皆様の安全を最優先し、各グループ校で以下の取り組みを行っています。

お客様とスタッフを守るための17の目標

1 スタッフは
マスク着用



2 スタッフは
1日2回検温



3 始業前に
健康チェックシート



4 教習車は
窓を開けて



5 ハンドル等は
毎回消毒



6 教習生も
マスク必須



7 学科教室は
毎時間換気



8 教室の着席は
間隔を空けて



9 学科教室は
1日3回消毒



10 機材は
使用前に消毒



11 フロントは飛沫
感染防止シート



12 スクールバスは
窓を開けて



13 食堂では
同じ方向を向いて



14 教室前に
消毒液設置



15 発熱・咳・咽頭痛者
入館禁止



16 手洗い
うがい励行



17 ドアノブ等
定期消毒



新型コロナウイルス(COVID-19)感染症を克服して、みんなが笑顔で豊かな人生を送れる日まで頑張ろうアイルモータースクール

「いくら自分が気を付けても他人が気を付けなければ一緒じゃないの…」 心配な方へのメッセージ

お客様、従業員をはじめ全ての皆様の安全が最優先

アイルモータースクールでは、お客様、従業員をはじめ全ての皆様の安全を最優先に考え、コロナウイルス感染拡大防止に取り組んでいます。全スタッフの体調管理・感染防止対策の徹底は当然のこと、お客様・教習生の皆さまであっても、当日の体調で、発熱や咳・咽頭痛などの症状のある方につきましては、自宅療養して頂くとともに当校への通学はご遠慮いただくなど、**強い決意を持って感染拡大防止**に努めています。

感染症を克服して、みんなが笑顔で豊かな人生を送れる日まで全力で頑張ります。

郵便はがき

800-0190

料金を取らず郵便

門司郵便局
承認

5053

差出有効期間
令和5年6月
30日まで

切手不要

福岡県北九州市門司区畑120

アイルモータースクール門司

BeSmILL 編集委員会行

フリガナ お名前	年齢	性別	性
ご住所 〒	生年月日 昭和 年 月 日 平成	性別 男 女	
TEL			
職業・学校名			
持っている免許 1. 原付 2. 普通 3. 準中型 4. 中型 5. 大型 6. 普通二輪 <input type="checkbox"/> 有 7. 大型二輪 8. 大型特殊 9. けん引 10. 普通二輪 11. 中型二輪 12. 大型二輪 13. フォークリフト 14. その他			
受けたい教習			
1. 普通 2. 準中型 3. 中型 4. 大型 5. 普通二輪 6. 大型二輪 7. 大型特殊 8. けん引 9. 普通二輪 10. 中型二輪 11. 大型二輪 12. フォークリフト 13. ベーバードラフト アイルモータースクールの入校資料を希望しますか？			
1. 希望する 2. 希望しない			

この個人情報は、商品の発送・資料の送付・ご連絡に利用し第三者には提供しません。



アイルの誓い(三訂)(五)

一、乗り物に乗ったとき

立っていることを原則にします。

座るのは御婦人や子供です。

あなたは**国の宝**です。

二、公共の場に駐車するとき

出入口に遠いところへ駐車します。

近くに停めなければ

ならない人がいます。

あなたは**地域の宝**です。

三、家庭での挨拶の順番は

先ず父親に挨拶します。

お父さん、おはようございます。

皆さん、おはようございます。

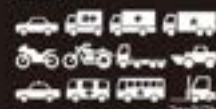
あなたの家庭は変わります。

あなたは**家の宝**です。



福岡県公安委員会指定自動車学校

アイルモータースクール 豊前



〒828-0002 福岡県豊前市松江1381-1

TEL 0979-82-2044

<http://il-ms.com/bizen/>

福岡県公安委員会指定自動車学校

アイルモータースクール 門司



〒800-0112 福岡県北九州市門司区扇120

TEL 093-481-1111

<http://il-ms.com/moj/>

山口県公安委員会指定自動車学校

アイルモータースクール 下関



〒750-0316 山口県下関市朝日町吉其1588

TEL 083-287-0018

<http://il-ms.com/shimonoseki/>

福岡県公安委員会指定自動車学校

アイルモータースクール 博多の森



〒811-3209

福岡県博多区志免町王子1-28-16

TEL 092-935-6500

<http://www.hakatanomori.info/>



アイル
モータースクール
公式ツイッター

18
日間
卒業可能

アイルの「短期プラン」で免許をGET! 約18日で卒業可能

早期に免許取得をご希望なら、アイルの「短期プラン」です!

18日間で、卒業可能な「短期プラン」をご希望の予約不要の完全スケジュールでの修習を可能にします。合格後の卒業日まで、自宅から通学しながら修習を受けることができます。だから、アルバイトの学校を休む必要なし!アイルの免許を手に入れたら、人生を楽しくするアイルスタッフ一同で、応援します!

アイルは、短期プランの受け入れ地域NO.1を自称して、スタッフ一同頑張ります!

キリトリ線

★今度取り上げて欲しい情報は?

★vol.36でおもしろかったものは?

※アンケート、フィードバックの質問・イラストは本誌に公開することがあります。

アイルモータースクール

この誌にお届けしたい
質問や疑問、イラスト、修習など何でもかまいません!

アイルモータースクール

アイルモータースクール

FREE